



Xeito Fole

e-mail: [xeito\[at\]nontenxeito.net](mailto:xeito[at]nontenxeito.net)

<http://nontenxeito.net/>

Investigación

2019 // ***Prácticas artísticas antiespecistas***. En proceso.

2015 // ***Geoartivismos. Medios locativos + Artes digitales + Acción social***. Hangar. Barcelona.

2013 // ***Residencia de Investigación Aplicada*** con el colectivo ***Constelaciones***. ***Mapeando Netanarchivos: Wiki colaborativa sobre cartografías y archivos online en contextos sociales***. Hangar, Barcelona.

2011 // ***HackPortrait***. Proceso de investigación y experimentación sobre las posibilidades del retrato con código de programación en tiempo real. UPF, Máster en Artes Digitales.

Charlas / Talleres

2019 // ***Posibles futuras utopías desde el arte***. Jornada de debate *Los tentáculos del Postantropocentrismo*. MECM, Barcelona.

IRIS – Cuerpos Disidentes (screening + debate), Centro Social Flassaders, Palma.

Voces LGTBI+ (screening + debate + taller), Centre Social La Pobla de Vallbona. Valencia.

Relatos antiespecistas en las prácticas artísticas contemporáneas (taller), ***6º Congreso EACAS (Asociación Europea por los Estudios Críticos Animales)***. UPF, Barcelona.

Translucent Performance (screening), London.

2018 // ***Voces LGTBI+, Movilidad translocal y activismo cultural y político*** (screening + debate). MACBA, Barcelona.

Jornada Barrios y Prácticas Artísticas. Organizada por *Idensitat*, Fabra i Coats, Barcelona.



LGTBI y Prisiones. III Jornadas por la interseccionalidad de luchas. Organizadas por la Asamblea Antiespecista de Barcelona, La Cinética.

2017 // **Transgresión entre rejas** con David Urrea. TattoCircus Barcelona.

2016 // **Vídeo en tiempo real aplicado a las artes escénicas (taller).** Fabra i Coats, Barcelona.

Tecnología y ciberfeminismo. Jornadas Feministas en Euskal Etxea. Barcelona.

Imágenes de archivo, vídeo en tiempo real y artes escénicas (taller). Prisión de Bollate. Milán.

2015 // **Cartografía Crítica TGPE** con alumnos de E.S.O. en el *Institut Quatre Cantons*. Barcelona.

2013 // **I Encuentro de creadorxs webdocumental**, con el colectivo *Constelaciones*, Barcelona.

Exposiciones

2019 // **Voces LGTBI+, dispositivo X, proyecto NEXES.** Institut Doctor Puigvert, Instituto l'Alzina, Barcelona.

2018 // **Voces LGTBI+, Dispositivo X, proyecto NEXES.** Espai Via Barcino, Centro Cívico Baró de Viver, Centro Cívico Bon Pastor, Espai Jove Garcilaso, Barcelona

ICE – Festival de Cine TransMarikaBollo de Barcelona.

Diversidad, género y sexualidades, Espacio Gazúa, Porto.

Muestra Bizarra – Jornadas Bizarres Jardunaldiak, Iruñea.

2017 // **Netart Espacio Enter.** Tenerife.

2016 // **Muestra Marrana.** Quito, Ecuador.

El Venadito. Juntxs contra el maltrato animal. Factoría de Arte, Madrid. Centro Cívico Sagrada Familia. Barcelona.

2015 // **El Venadito. Juntxs contra el maltrato animal.** Espai Antoni Miro Peris, y el Centro Cívico Matas i Ramis, Barcelona.

Habitat Creatiu. Can Felipa, Barcelona.

2012 // **Artes Visuales, Creación Injuve.** Tabacalera, Madrid.



NITS DIGITALS - Cicle d'arts electròniques de Vic. ACVic.

2011 // **Patrim'10**. Adquisiciones de Arte de la UB. *Espai Volart*, Barcelona.

2010 // **Sense Títol '10**. Facultad de Bellas Artes, Barcelona. *Fotofesta*. Centro Cívico Golferichs, Barcelona.

Novos Valores 2010. Museo provincial de Pontevedra.

2008 // **Île de Baure**. Galería La Menitré. Angers, Francia.

2005 // *Maravillas del mundo moderno*. Escuela de Artes Ramón Falcón, Lugo.

Becas / Premios

2015 // **Beca Arte para la Mejora Social de La Caixa** con el colectivo *Constelaciones*.

Residencia de Investigación Aplicada. Hangar, Barcelona.

2013 // **Residencia Artropocode. Intersecciones artísticas entre corpo(s), tecnoloxía(s) e ecoloxía(s)**. Baleiro Lab, Santiago de Compostela.

Residencia de Investigación Aplicada. Hangar, Barcelona.

Beca formativa de especialización en ***Fotografía Panorámica 360°***, proyecto **MURALLA DIGITAL**. Diputación provincial de Lugo.

2012 // **Residencia artística en ACVic** dentro del *Vivero de proyectos*. Vic.

Premio 10 x10 Pública con el proyecto **Montenoso**. Encuentros internacionales de gestión cultural. *Fundación Contemporánea*, A Coruña.

Premio Injuve para la Creación Joven. Instituto de la juventud, Madrid.

II Encontro de Artistas Novos Cidade da Cultura, Santiago de Compostela.

2010 // Beca Séneca en la *Universidad de Barcelona*.

2009 // Beca de intercambio en el *Departamento de comunicación audiovisual*. PUC-Rio, Rio de Janeiro.

2008 // Beca Erasmus en *L'école supérieure des Beaux Arts d'Angers*. Francia.



Proyectos colectivos / Colaboraciones

2017 // **71 bodies 1dance**, colaboración en la pieza de *Daniel Mariblanca*.

2016 // **El meu cos la meva decisió**. Postproducción de vídeo y sonido. Barcelona 2013 // **Addicted2Random**. Documentación, diseño y programación web. Hangar.

Taller Sinergias: Teoría y práctica interdisciplinar. Documentación. Hangar.

SINCRÓNICA: Encuentro Internacional sobre Telepresencia. Documentación y edición de vídeo. Hangar, Barcelona.

Tallers Oberts Poblenou.

2008 // **Hazte público**, performance dentro de las *Xornadas de Arte de Acción Chámalle X*. Facultad de Bellas Artes de Pontevedra.

2006 // **Encontro Feira Proxecto Edición**. Palacio da Cultura de Pontevedra.

Formación académica

2011 // **Máster Universitario en Artes Digitales**. Universidad Pompeu Fabra. Barcelona.

2010 // **Licenciatura en Bellas Artes**. Universidad de Vigo.

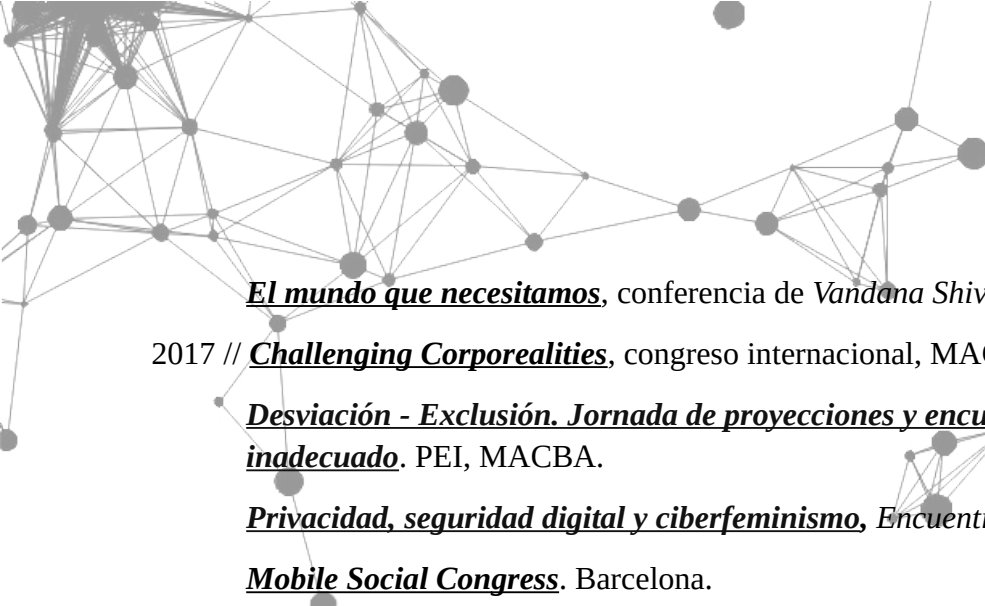
Especialización en Imagen. Universitat de Barcelona.

2005 // **Técnico en Serigrafía Artística**. Escuela de Artes Ramón Falcón de Lugo.

Formación extra transdisciplinar

2018 // **Romper el algoritmo de la raza**, curso impartido por *Anyelin Marin Cisneros* y *Paola Contreras*. t.i.c.t.a.c.

Activismos y cronologías desencajadas, MACBA.



El mundo que necesitamos, conferencia de Vandana Shiva, CCCB.

2017 // *Challenging Corporealities*, congreso internacional, MACBA.

Desviación - Exclusión. Jornada de proyecciones y encuentro en torno a la idea de lo inadecuado. PEI, MACBA.

Privacidad, seguridad digital y ciberfeminismo, Encuentro Donestech, La Base.

Mobile Social Congress. Barcelona.

II Congreso de Soberanía Tecnológica. Barcelona.

2016 // *Jornada Transfeminista por la Liberación Animal*, Barcelona.

Ecologías mutantes en el Arte Contemporáneo organizado por AGI. MACBA.

Jornadas *Documental Social Participativo*, La VirreinaLAB.

Jornades radical-ment feministes. Barcelona.

I Congreso de Soberanía Tecnológica. Barcelona.

Perspectivas Trans Críticas. Ciclo de conferencias CulturaTrans. Barcelona.

2015 // *II Congreso de Cartografía Crítica. Geoestética, política y trabajo*. organizado por AGI. MACBA.

Hackathon Cadáveres Inmobiliarios. Montera14.

2014 // *Chronica Mobilis*, Hangar. Barcelona.

Seminario *Lacan para multitudes* impartido por Manuel Asensi. MACBA, Barcelona.

2013 // *Corpo Insurrecto 3.0*, PEI. MACBA.


Actos del habla. Museo oral de la revolución. PEI, MACBA.

I Congreso de Cartografía Crítica del arte y la visualidad en la era de lo global. Art Globalization Interculturality.

Seminario *Acción y Pensamiento: Deconstruyendo la violencia sexista* impartido por Paul B. Preciado. San Telmo Museoa, Donosti.

2012 // Seminario *El Impulso Anarchivístico en el Arte Contemporáneo* organizado por Global Art Archives. Barcelona.

Artropocode Meeting, dentro de la red *Summer of Labs*, Laboratório de Criação Digital. Guimarães, Portugal.



Feira Imaxinaria, dentro de la red *Summer of Labs*, *alg-a Laboratório*, Valadares (Vigo).

Cómo acabar con el mal organizado por *Enmedio*.

2010 // **We Live in Public**, *ArtFutura*. Arts Santa Mònica.

2009 // *Jornadas Arte/Ciencia Cognos*. Universidad de Barcelona.

De la Realidad Virtual a las Redes Sociales, *ArtFutura*.