



XEITO

e-mail: [xeito\[at\]nontenxeito.net](mailto:xeito[at]nontenxeito.net)

twitter: [@nontenxeito](https://twitter.com/nontenxeito)

web: <http://nontenxeito.net/>

## FORMACIÓN ACADÉMICA

2011 - Máster Universitario en Artes Digitales. Universidad Pompeu Fabra. Barcelona.

2010 - Licenciatura en Bellas Artes. Universidad de Vigo.  
Especialización en Imagen. Universitat de Barcelona.

2005 - Técnico en Serigrafía Artística. Escuela de Artes Ramón Falcón de Lugo.

## INVESTIGACIÓN

2015 - Encuentro [Geoartivismos. Medios locativos + Artes digitales y Acción social](#). Hangar. Barcelona.

[Constelaciones Poblenou](#): Anarchivo documental colaborativo y aplicación de geovisualización online.

2013 - [Residencia de Investigación Aplicada](#) con el colectivo [Constelaciones](#).  
Mapeando Netanarchivos: Wiki colaborativa sobre cartografías y archivos online en contextos sociales. Hangar, Barcelona.

2011 - [HackPortrait](#). Proceso de investigación y experimentación sobre las posibilidades del retrato con código de programación en tiempo real. Máster Artes Digitales.

## OTROS PROYECTOS


- 2016 - [El meu cos la meva decisió](#). Postproducción de vídeo y sonido. Barcelona.
- 2013 - [Addicted2Random](#). Documentación, diseño y programación web. Hangar.  
[Taller Sinergias: Teoría y práctica interdisciplinar](#). Documentación. Hangar.  
[SINCRÓNICA: Encuentro Internacional sobre Telepresencia](#). Documentación y edición de vídeo. Hangar, Barcelona.  
Colaboración actividades en los Tallers Oberts Poblenou.
- 2012 - Colaboración en el proyecto [ASCENT](#) de Roger Olivella. Edición de vídeo.
- 2008 - Participación en la performance [Hazte público](#) dentro de las [Jornadas de Arte de Acción Chámalle X](#). Facultad de Bellas Artes de Pontevedra.
- 2006 - Colaboración en [Encontro Feira Proxecto Edición](#). Palacio de la Cultura de Pontevedra.

## TALLERES

- 2016 - Taller de vídeo en tiempo real aplicado a las artes escénicas. Dentro del proyecto [In Living Memory](#). Fabra i Coats, Barcelona.
- Taller imágenes de archivo, vídeo en tiempo real y artes escénicas. Prisión de Bollate. Milán, Italia.
- 2015 - [TGPE \(Trabajo globalizado de propuesta externa\) sobre Cartografía Crítica en el Institut Quatre Cantons](#) con alumnos de 3º y 4º de la E.S.O. Barcelona.

## BECAS & PREMIOS

- 2015 - [Beca Arte para la Mejora Social de La Caixa](#) con el Colectivo Constelaciones.  
[Residencia de Investigación Aplicada](#) en Hangar. Barcelona.
- 2013 - [Residencia Artropocode. Intersecciones artísticas entre corpo\(s\), tecnoloxía\(s\) e ecoloxía\(s\)](#). Baleiro Lab, Santiago de Compostela.  
[Residencia de Investigación Aplicada](#) en Hangar. Barcelona.  
Beca formativa de especialización en Fotografía Panorámica 360º dentro del proyecto [MURALLA DIGITAL](#). Departamento de Arqueología. Diputación provincial de Lugo.
- 2012 - Residencia artística en [ACVic](#) dentro del [Vivero de proyectos](#). Vic, Barcelona.



Premio 10 x10 Pública con el proyecto Montenoso. Encuentros internacionales de gestión cultural. Fundación Contemporánea, A Coruña.

Premio Injuve para la Creación Joven 2012. Instituto de la juventud, Madrid.

Beca II Encontro de Artistas Novos 'Cidade da Cultura'. Santiago de Compostela.

2010 - Beca Séneca en la Universidad de Barcelona.

2009 - Beca de intercambio en la Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de comunicación audiovisual.

2008 - Beca Erasmus en L'école supérieure des Beaux Arts d'Angers. Francia.

## EXPOSICIONES

2016 - Muestra Marrana. Quito, Ecuador.

El Venadito. Juntxs contra el maltrato animal. Factoría de Arte, Madrid.

CC de Sagrada Familia. Barcelona.

2015 - El Venadito. Juntxs contra el maltrato animal. Espai Antoni Miro Peris, Barcelona.

CC Matas i Ramis, Barcelona.

Habitat Creatiu. Can Felipa. Barcelona.

2012 - Artes Visuales, Creación Injuve. Tabacalera, Madrid.

NITS DIGITALS - Cicle d'arts electròniques de Vic. ACVic.

2011 - Patrim'10. Adquisiciones de Arte de la UB. Espai Volart, Barcelona.

2010 - Sense Títol '10. Facultad de Bellas Artes, Barcelona.

Fotofesta. Centro cívico Golferichs, Barcelona.

Novos Valores 2010. Museo provincial de Pontevedra.

2008 - Île de Baure. Galería La Menitré. Angers, Francia.

2005 - Maravillas del mundo moderno. Escuela de Artes Ramón Falcón. Lugo.

## CONGRESOS / SEMINARIOS / CURSOS / JORNADAS


2017 - Desviación - Exclusión. Jornada de proyecciones y encuentro en torno a la idea de lo inadecuado. PEI. MACBA.

Encuentro Donestech. Privacidad, seguridad digital y ciberfeminismo. La Base.

Mobile Social Congress. Barcelona.

[II Congreso de Soberanía Tecnológica](#). Barcelona.

- 2016 - Jornada Transfeminista por la Liberación Animal. La Teixidora, Barcelona.  
[Ecologías mutantes en el Arte Contemporáneo](#) organizado por AGI. MACBA.  
[Jornadas Documental Social Participativo](#), La Virreina LAB. Barcelona.  
[La realidad y demandas de las personas intersexuales/dsd](#) impartido por Núria Gregori. LaComuna Escola del Comú, Barcelona.  
[Jornades radical-ment feministes](#). Barcelona.  
[I Congreso de Soberanía Tecnológica](#). Barcelona  
Ciclo de conferencias [Perspectivas Trans Críticas](#). CulturaTrans. Barcelona.
- 2015 - [II Congreso de Cartografía Crítica. Geoestética, política y trabajo](#). MACBA. AGI.  
[Hackathon Cadáveres Inmobiliarios](#). Montera14.
- 2014 - [Taller Chronica Mobilis](#). Hangar. Barcelona.  
Seminario [Lacan para multitudes](#) impartido por Manuel Asensi. MACBA, Barcelona.
- 2013 - [Corpo Insurrecto 3.0](#). PEI. MACBA.  
[Actos del habla. Museo oral de la revolución](#). PEI. MACBA.  
[I Congreso de Cartografía Crítica del arte y la visualidad en la era de lo global](#).  
Art Globalization Interculturality.  
Seminario [Acción y Pensamiento: Deconstruyendo la violencia sexista](#) impartido por Paul B. Preciado. San Telmo Museoa. Donosti.  
[Artropocode. Intersecciones artísticas entre corpo\(s\), tecnoloxía\(s\) e ecoloxía\(s\)](#).  
Baleiro, Santiago de Compostela.  
[I Encuentro Webdocumental de Barcelona](#). Organizado por [Clàudia Prat](#).
- 2012 - Curso [Contenidos y aplicaciones para sistemas de realidad aumentada](#). Cibernàrium.  
Curso [WebApps: Aplicaciones web para iPhone, iPad y iPod Touch](#). Cibernàrium.  
Curso [Principios de usabilidad y experiencia de usuario en entornos móviles](#).  
Cibernàrium. Barcelona.  
Seminario [El Impulso Anarchivístico en el Arte Contemporáneo](#) organizado por Global Art Archives. Barcelona.  
[Artropocode Meeting](#), dentro de la red Summer of Labs, Laboratório de Criação Digital. Guimarães, Portugal.  
[Feira Imaxinaria](#), dentro de la red Summer of Labs, alg-a Laboratório, Valadares (Vigo).  
Jornadas [Cómo acabar con el mal](#) organizado por el Colectivo Enmedio. Barcelona.  
[7 plans 7](#). Masterclass impartida por Viktor Kossakovsky. La Pedrera, Barcelona.
- 2011 - Conferencia de [Álvaro Cassinelli](#). UPF, Barcelona.
- 2010 - Programa [We Live in Public](#), ArtFutura. Arts Santa Mònica, Barcelona.



2009 - Jornadas Arte/Ciencia Cognos. Universidad de Barcelona.

Programa De la Realidad Virtual a las Redes Sociales, ArtFutura. Auditorio IMAGINA, Barcelona.

2008 - Taller de ilustración por José Luis Merino. Facultad de Bellas Artes de Pontevedra.  
5<sup>as</sup> Jornadas de arte de Acción Chámalle X. Facultad de Bellas Artes de Pontevedra.

2005 - 2<sup>as</sup> Jornadas de Arte de Acción Chámalle X. Facultad de Bellas Artes de Pontevedra.